

## MOSAIC CASTELLER

JaumeMarc Torrent Giné. abril 2008

Salmodio gestes d'un poble  
d'activitat castellera,  
que obert a la humanitat  
sembla, cultiva i grana  
una joliu convivència  
de caràcter integrador.

Fent bandera de la cita:  
"tots per un i un per tots",  
fan palès que és possible,  
amb suma de voluntats,  
construir la UNITAT  
que enyora la humanitat.

Castellers uniformats  
amb camises de color  
i els lloms cuirassats amb faixes,  
he vist bastir a les de places  
de les viles i ciutats,  
ferms castells de cors humans.

Gent de totes les edats  
de variats sexes i races,  
batxillers o menestrals,  
d'edat menuda o avial  
obviant identitats,  
es troben a peu de plaça,

i encerclats com la sardana,  
amatents al cap de colla  
s'apinyen com un sol cos  
amb caràcter integrador,  
per bastir el fonament,  
d'un mosaic multicolor.

Amb devota humilitat,  
mans i pits ben aprestats,  
cap baix dins l'anonimat,  
teixeixen amb els seus cors  
una catifa harmoniosa  
de perfumats sentiments.

Amb els peus descalçats  
disciplinats i amb prestesa,  
els companys més avesats  
al sons de timbals i gralles,  
van construïnt el castells  
pis a pis, cap dalt al cel.

És un moment d'efusió,  
quan dos menuts de la colla  
(anomenats la canalla),  
arrapant-se als pantalons,  
faixes i espatllers,  
s'enfilen a la capçada;

i en coronar-la un d'ells,  
un gran mutis es fa a plaça,  
quan obviant personalisme  
s'ajup per a fer de tron  
per que sobre de ell hi regni  
la abanderada anxaneta,

que amb gest de reial princesa,  
amb la mà alçada a l'aire  
signa el castell carregat  
(la colla en diu fer l'aleta),  
oferint al seu entorn  
un ventall de sensacions.

Als balcons el veïnat  
i a peu de plaça la gent,  
seduïts i entusiasmats  
per la gesta castellera,  
torxa de model social,  
és un clam de veus i palmes.

La bellesa del conjunt  
d'un manoll de cors humans  
absents de protagonisme  
apuntant la fita al cel,  
és l'alè indescriptible  
del caràcter casteller.

.....